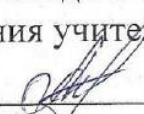


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Курагинская средняя общеобразовательная школа №7**

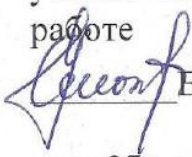
РАССМОТРЕНО

на заседании школьного методического объединения учителей ООО и СОО


Н.А.Сальникова
Протокол №1
от «26» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе


Е.В.Могильников
от «27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Курагинская средняя общеобразовательная школа №7


А.В.Цитишников
Приказ №03-02-77
от «27» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование программы	<i>Литературная гостиная «Экспромт»</i>
Направление	<i>общекультурное</i>
Класс	<i>8 (11-15 лет)</i>
Срок реализации	<i>1 год</i>
Кол-во часов в неделю	<i>1 ч.</i>
Разработчики	<i>Могильников Евгений Владимирович учитель истории и обществознания</i>

п. Курагино, 2020 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Литературная гостиная «Экспромт»» для 8 класса разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Курагинская СОШ № 7
- Положения о рабочей программе педагога МБОУ Курагинская СОШ №7, утвержденного приказом №03-02-77 от 27.08.2020 г.

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная «Экспромт» направлена на решение вопросов духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем. Курс внеурочной деятельности «Литературная гостиная «Экспромт» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию. В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель программы - организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливой читателя.

Задачи:

- приобщать обучающихся к богатствам отечественной и мировой культуры;
- развивать способности эстетического восприятия и оценки явлений действительности;
- воспитывать высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции обучающихся;
- формировать представления о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человечества;
- воспитывать речевую культуру обучающихся.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 34 учебных часа. При изучении курса реализуется связь с такими предметами, как русский язык, история, обществознание, социология, культурология. Основные формы проведения внеурочной деятельности в рамках данного курса: экскурсии в библиотеку, викторины, конкурсы чтецов, видеоуроки, литературно-музыкальные салоны, практические занятия с элементами игр.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «ЭКСПРОМТ»

Личностные результаты:	<ul style="list-style-type: none">• российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной);• осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
-------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; • сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; • развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции).
Метапредметные результаты:	<p>регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; • определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; • обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; • анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; • анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; <p>познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; • выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; • делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. • находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; • устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; • резюмировать главную идею текста; • преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный); • критически оценивать содержание и форму текста; <p>коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • играть определенную роль в совместной деятельности; • принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы); • определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; • строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; • выделять общую точку зрения в дискуссии; • договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; • высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; • принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; • создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств; • использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления; • использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей; • оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.
<p>Предметные результаты, которые формируются в результате реализации курса внеурочной деятельности</p>	<p>русский язык</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; • участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; • участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; <p>литература</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; • воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; • развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений <p>выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения</p> <p>иностраный язык</p> <ul style="list-style-type: none"> • давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей • передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без

	опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного; • изобразительное искусство • объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях
--	--

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Название модуля	Общее кол-во часов
1.	Литературная гостиная «Экспромт» приветствует вас...	1
2.	Из поэзии XIX века	3
3.	Есенинская осень	2
4.	Поэты Серебряного века	5
5.	«Порохом пропахнувшие строки...» (поэзия периода Великой Отечественной войны)	
6.	Русская поэзия XX века «В стихах могу сказать о многом»	
7.	Литературная Сибирь	
Итого:		34

Тема 1. Литературная гостиная «Экспромт» приветствует вас...

Введение. Знакомство с целями, задачами и деятельностью литературной гостиной

Тема 2. Из поэзии XIX века

Стихи в прозе И. С. Тургенева. Романсы на стихи Ф.И. Тютчева. Романсы на стихи А.А. Фета

Тема 3. Есенинская осень

Творческая биография С.А.Есенина. Основные темы в творчестве С.Есенина. «Есенина песню поет нам осень». «Златокудрый певец России». Работа над презентацией о Есенине, конкурсное чтение стихотворений С.Есенина

Тема 4. Поэты Серебряного века

«... Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед» (по творчеству М. Цветаевой)

«Воскресать, и умирать, и жить...» (по творчеству А.Ахматовой)

«Имя твоё – пять букв» (по творчеству А.Блока)

«Муза дальних странствий» (по творчеству Н.Гумилёва)

Тема 5. "Порохом пропахнувшие строки ..." (Поэзия периода Великой Отечественной войны)

«Стихи, рождённые войной». Поэзия периода Великой Отечественной войны (обзор, анализ произведений). «Жди меня...» (творчество К.Симонова). Литературно – музыкальная композиция «Никто не забыт, ничто не забыто»

Тема 6. Русская поэзия XX века «В стихах могу сказать о многом»

«А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э. Асадова

«Я, конечно, вернусь...» (по творчеству В.Высоцкого)

«Не знаю, где я нежности училась...», посвященное жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной

«Пусть душа останется чиста» (лирика Н.М.Рубцова)

«У поэта соперников нет...» (по творчеству Б. Окуджавы)

«В нашем доме война отгремела...» литературно-музыкальная композиция по творчеству Булата Окуджавы

«И ляжет на душу добро...» (по творчеству Б.Ахмадулиной)

Тема 7. «Литературная Сибирь»

Валентин Григорьевич Распутин. «Мама куда-то ушла». Первая встреча маленького человека с одиночеством. Проблема детского одиночества. Гамма чувств, испытываемая ребенком, когда он остается один. Чувства доброты, терпения, чуткости, уважения, заботливости, внимания по отношению к своим близким.

Евгений Александрович Евтушенко. «*Детский сад*». Война как начальная школа, «детский сад» лирического героя. Встречи главного героя на своём пути с разными людьми, оставившими отпечаток в его памяти, Мудрость горького опыта ребенка, приобретенная через приземлённую правду жизни. Сюжет «прерывистого» повествования, мозаичность и пестрота событий. Основной конфликт киноповести, отраженный в противостоянии: ребёнок – война. Поэзия Евтушенко в киноповести. Связь «Детского сада» с поэзией поэта о войне. Клуб любителей творчества В.П.Астафьева «Затесь». Круглый стол «Репрессированные писатели и поэты Красноярского края». Литературный журнал для семейного чтения «Новый Енисейский литератор»

Тема 8. Зарубежная литература

Уильям Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Виктор Гюго. Роман «Собор Парижской Богоматери». Генрих Гейне «Страдания юного Вертера».

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «ЭКСПРОМТ»

№ п/п	Тема занятия	Дата
Тема 1. Литературная гостиная «Экспромт» приветствует вас.... (1 час)		
1.	Вводное занятие. Беседа «Чтение – это не просто увлечение.....». исследуем цели и задачи курса.	
Тема 2. Из поэзии XIX века. (3 часа)		
2.	Стихи в прозе И. С. Тургенева. Открытый диалог на тему «Нравственные ценности в повседневной жизни» (на примере стихотворения «Истина и правда»)	
3.	Романсы на стихи Ф.И. Тютчева. Проект «Литература и музыка – две стороны одной медали...»	
4.	Мастер-класс «ВидеоРомансы на стихи А.А. Фета».	
Тема 3. Есенинская осень (3 часа)		
5.	Семинар «Творческая биография С.А.Есенина. Основные темы в творчестве С.Есенина»	
6.	Литературный баттл «Есенина песню поет нам осень».	
7.	Конкурс чтецов «Златокудрый певец России»	
Тема 4. Поэты Серебряного века (5 часов)		
8.	Семинар «... Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед» (по творчеству М. Цветаевой)	
9.	Видеоурок «Воскресать, и умирать, и жить...» (по творчеству А.Ахматовой)	
10.	Литературная викторина «Имя твоё – пять букв» (по творчеству А.Блока)	
11.	Мини-лекция «Муза дальних странствий» (по творчеству Н.Гумилёва)	
12.	Литературно-музыкальный салон «Поэты серебряного века: жизнь как один день»	

Тема 5. «Порохом пропахнувшие строки ...» (Поэзия периода Великой Отечественной войны) (3 часа)		
13.	Веб-семинар «Стихи, рождённые войной». Поэзия периода Великой Отечественной войны (обзор, анализ произведений).	
14.	Конкурс чтецов «Жди меня...» (творчество К.Симонова).	
15.	Литературно – музыкальная композиция «Никто не забыт, ничто не забыто»	
Тема 6. Русская поэзия XX века «В стихах могу сказать о многом» (9 часов)		
16.	Конкурс сочинений «А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э. Асадова	
17.	Семейная гостиная «Я, конечно, вернусь...» (по творчеству В.Высоцкого)	
18.	Разговор со взрослыми «Не знаю, где я нежности училась...», посвященное жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной	
19.	Викторина «Пусть душа останется чиста» (лирика Н.М.Рубцова)	
20.	Дискуссия «У поэта соперников нет..» (по творчеству Б. Окуджавы)	
21.	Литературно-музыкальная композиция «В нашем доме война отгремела...»	
22.	Документальный фильм «И ляжет на душу добро...»	
23.	Проект «Мой любимый современный поэт»	
24.	Конкурс чтецов «Рифма в каждом слове»	
Тема 7. «Литературная Сибирь» (6 часов)		
25.	«Мама куда-то ушла». Психологический тренинг: проблема детского одиночества-гамма чувств (по творчеству В.Г.Распутина).	
26.	Учебный семинар «Детство, убитое войной»: обмен мнениями.	
27.	Круглый стол: война как начальная школа, «детский сад» лирического героя на примере произведения Е.А.Евтушенко «Детский сад»	
28.	Клуб любителей творчества В.П.Астафьева «Затесь»	
29.	Круглый стол «Репрессированные писатели и поэты Красноярского края»	
30.	Литературный журнал для семейного чтения «Новый Енисейский литератор»	
Тема 8. Зарубежная литература (4 часа)		
31.	Уильям Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Открытый разговор «Первая любовь в моей жизни...»	
32.	Веб-занятие «Виктор Гюго. Роман «Собор Парижской Богоматери».	
33.	Литературный клуб «Генрих Гейне «Страдания юного Вертера».	
34.	Промежуточная аттестация.	
		34

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ УСПЕШНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учебно-методический комплект:

1. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
2. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
3. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2008г.
4. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
5. С.Я.Маршак «Жизнь и творчество»
6. Е.Моисеева «Гофман и Кенигсберг» Учитель №1, 1997г.

7. «России сердцем и умом». Союз писателей России Калининградское региональное отделение. Калининград.2005г.
8. Н.А.Копылова «После уроков» М.Просвещение.2012г.
9. 9.А.Н.Гурков «Школьный театр» Ростов – на Дону. Феникс. 2005 год
10. «Литературное краеведение» Калининград.2002 год
11. Журналы: «Досуг в школе», «Педсовет», «Читаем, учимся, играем», «Игровая библиотека».