

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Курагинская средняя общеобразовательная школа №7**

РАССМОТРЕНО

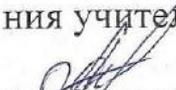
СОГЛАСОВАНО

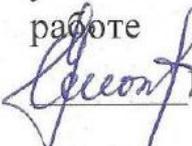
УТВЕРЖДАЮ

на заседании школьного
методического объедине-
ния учителей ООО и СОО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

Директор МБОУ Курагин-
ская средняя общеобразо-
вательная школа №7

 Н.А.Сальникова

 Е.В.Могильников

 А.В.Шипушников

Протокол №1

от «26» августа 2020 г.

от «27» августа 2020 г.

Приказ №03-02-73
от «27» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование программы	<i>Студия любительского видеотворчества «Бенефис»</i>
Направление	<i>общекультурное</i>
Класс	<i>8 (11-15 лет)</i>
Срок реализации	<i>1 год</i>
Кол-во часов в неделю	<i>1 ч.</i>
Разработчики	<i>Могильников Евгений Владимирович учитель истории и обществознания</i>

п. Курагино, 2020 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Студия любительского видеотворчества «Бенефис» для 8 класса разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Курагинская СОШ № 7;
- Положения о рабочей программе педагога МБОУ Курагинская СОШ №7, утвержденного приказом №03-02-77 от 27.08.2020 г.

В мире современных технологий компьютерная анимация становится все популярнее. Все большее число учащихся проявляют желание творить свою виртуальную реальность, используя различные компьютерные технологии. Данная программа внеурочной деятельности предназначена не только для знакомства с компьютером как техническим инструментом, но, в первую очередь, как инструментом для самовыражения. В качестве методов используется объяснение нового материала и постановка задачи, выполнение задания учениками по шагам под руководством учителя или самостоятельно. Новизна программы состоит в том, что в процессе внеурочной деятельности учащимся предоставляется возможность создавать творческие работы (сюжеты, сценарии) не только на основе знаний основ фото- и видеоискусства, но и на основе своего отношения к окружающему миру, своего личного опыта, исходя из реальных событий, произошедших в школе и дома. Выявляя социальную проблему, учащийся имеет возможность самостоятельно создать цикл документальных фотографий или видеосюжетов на волнующие его темы. Данная программа развивает у детей творческие способности, фантазию, способствует развитию речи, развитию мелкой моторики, обучает умению работать в коллективе, использовать проектные методики, использовать компьютер как инструмент творчества.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель программы – раскрытие творческого потенциала школьников, предоставление им возможности для реализации своих творческих способностей на основе создания кинопроектов

Задачи:

- развивать образное мышления;
- развивать навыки планирования деятельности;
- формировать познавательный интерес учащихся к изучению компьютерных технологий, возможностей фотосъемки, видеосъемки, мультипликации;
- развивать интеллектуальные, коммуникативные способности личности;
- воспитывать у учащихся стремление выразить свои творческие способности в мультипликации фото и видеосъемке.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 34 учебных часа. При изучении курса реализуется связь с такими предметами, как литература, информатика.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТУДИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ВИДЕОТВОРЧЕСТВА «БЕНЕФИС»

Личностные результаты:	<ul style="list-style-type: none">• российская гражданская идентичность (идентификация себя в качестве гражданина России);• готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;• готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.• идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности;
Метапредметные результаты:	<p><i>регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;• идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;• выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;

	<ul style="list-style-type: none"> ● различать результаты и способы действий при достижении результатов; ● определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; ● систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности; ● обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; ● определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; <p>познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; ● строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; ● создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; ● переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот; <p>коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ● определять возможные роли в совместной деятельности; ● играть определенную роль в совместной деятельности; ● принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы); ● определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; ● предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; ● выделять общую точку зрения в дискуссии; ● договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
<p>Предметные результаты, которые формируются в результате реализации курса внеурочной деятельности</p>	<p>информатика</p> <ul style="list-style-type: none"> ● осознано подходить к выбору ИКТ–средств для своих учебных и иных целей; ● познакомиться с программными средствами для работы с аудиовизуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом; <p>технология</p> <ul style="list-style-type: none"> ● формирование технологической культуры и культуры труда; ● формирование проектного, инженерного, технологического мышления обучающегося, соответствующего актуальному технологическому укладу; ● формирование культуры по работе с информацией, необходимой для решения учебных задач, и приобретение необходимых компетенций (например, поиск различными способами, верификация, анализ, синтез); ● формирование представлений о развитии мира профессий, связанных с изучаемыми технологиями, для осознанного выбора собственной траектории развития.

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Название модуля	Общее кол-во часов
1.	Любительское видеотворчество.	2
2.	Сценарий как особая форма драматургии.	4
3.	Любительский видеопроект как явление самостоятельного художественного творчества.	2

4.	Жанры любительского видеопроекта.	9
5.	Социальная реклама	7
6.	Художественное видео.	4
7.	Документальное видео.	4
8.	Любительское видео как пространство художественного самовыражения.	2
Итого:		34

Тема 1. Любительское видеотворчество.

Особенности любительского видеотворчества в контексте любительских занятий художественным творчеством. Специфика технических средств в видеотворчестве.

Тема 2. Сценарий как особая форма драматургии. Сценарий и монтаж. Понятие кинокадра. Крупности планов и их смысловое значение в раскрытии драматургии. Монтажная фраза, сцена, эпизод. Понятие движения в фильме. Движение в пространстве и во времени. Время и пространство и их условность в кино. Время реальное, замедленное, ускоренное.

Тема 3. Любительский видеопроjekt как явление самостоятельного художественного творчества. Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма. Вечер авторского видео «Видеопробы». Показ и обсуждение видеопроектов учащихся.

Тема 4. Жанры любительского видеопроекта. Оперативные и постановочные съёмки. Реклама, художественный и документальный жанры, игровые программы, телефильмы. Разработка и реализация авторского проекта «Реклама новогоднего праздника в школе». Сюжетные компоненты режиссёрского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог. Разработка и реализация видеопроекта «Сказка для младшего брата». Премьера видео проекта «Сказка для младшего брата». Документальное видео. Разработка и реализация проекта документального видео об истории школы, города (микрорайона), села. Вечер документального видео. Просмотр и обсуждение проектов учащихся. Жанр и особенности его монтажа. Комедия. Детектив. Фильм-повесть. Фильм-роман. Мелодрама. Репортаж. Документальная драма. Документальная повесть.

Тема 5. Социальная реклама как жанр современного видеотворчества. Монтаж клипов и рекламных роликов. Особенности и достижения. Обновление выразительности монтажной формы. Монтаж телепередачи. Принципы, лежащие в его основе: выразительность, разнообразие, зрелищность. Разработка и реализация видеопроекта «Наша социальная реклама». Презентация видеопроекта «Наша социальная реклама».

Тема 6. Художественное видео. Выразительные средства видео творчества. Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Ни слова о любви». Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма. Премьера видеопроектов учащихся «Ни слова о любви».

Тема 7. Документальное видео. Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Немного о себе». Разработка и реализация авторских видеопроектов учащихся.

Тема 8. Любительское видео как пространство художественного самовыражения. Конкурс видеотворчества «Школьный Оскар», церемония награждения победителей.

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТУДИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ВИДЕОТВОРЧЕСТВА «БЕНЕФИС»

№ п/п	Тема занятия	Дата
Раздел 1. Любительское видеотворчество.		
1.	Особенности любительского видеотворчества в контексте любительских занятий художественным творчеством	
2.	Специфика технических средств в видеотворчестве	
Раздел 2. Сценарий как особая форма драматургии.		
3.	Сценарий и монтаж. Понятие кинокадра.	
4.	Крупности планов и их смысловое значение в раскрытии драматургии	
5.	Понятие движения в фильме. Движение в пространстве и во времени.	
6.	Время и пространство и их условность в кино. Время реальное, замедленное, ускоренное	
Раздел 3. Любительский видеопроjekt как явление самостоятельного художественного творчества		
7.	Вечер авторского видео «Видеопробы». Показ и обсуждение видеопроjektов учащихся	
8.	Вечер авторского видео «Видеопробы». Показ и обсуждение видеопроjektов учащихся	
Раздел 4. Жанры любительского видеопроjekта		
9.	Оперативные и постановочные съёмки.	
10.	Реклама, художественный и документальный жанры, игровые программы, телефильмы.	
11.	Разработка и реализация авторского проjekта «Реклама новогоднего праздника в школе».	
12.	Сюжетные компоненты режиссёрского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог.	
13.	Разработка и реализация видеопроjekта «Сказка для младшего брата».	
14.	Премьера видео проjekта «Сказка для младшего брата».	
15.	Документальное видео. Разработка и реализация проjekта документального видео об истории школы, города (микрорайона), села.	
16.	Жанр и особенности его монтажа. Комедия. Детектив. Фильм-повесть. Фильм-роман.	
17.	Жанр и особенности его монтажа. Мелодрама. Репортаж. Документальная драма. Документальная повесть.	
Раздел 5. Социальная реклама		
18.	Социальная реклама как жанр современного видеотворчества.	
19.	Монтаж клипов и рекламных роликов.	
20.	Монтаж телепередачи. Принципы, лежащие в его основе: выразительность, разнообразие, зрелищность.	
21.	Разработка и реализация видеопроjekта «Наша социальная реклама».	
22.	Разработка и реализация видеопроjekта «Наша социальная реклама».	
23.	Разработка и реализация видеопроjekта «Наша социальная реклама».	
24.	Презентация видеопроjekта «Наша социальная реклама».	

Раздел 6. Художественное видео		
25.	Выразительные средства видео творчества.	
26.	Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Ни слова о любви».	
27.	Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма.	
28.	Премьера видеопроектов учащихся «Ни слова о любви».	
Раздел 7. Документальное видео		
29.	Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Немного о себе».	
30.	Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Немного о себе».	
31.	Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Немного о себе».	
32.	Разработка и реализация авторских видеопроектов учащихся.	
Раздел 8. Любительское видео как пространство художественного самовыражения		
33.	Конкурс видеотворчества «Школьный Оскар», церемония награждения победителей.	
34.	Промежуточная аттестация.	
Итого:		34

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ УСПЕШНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учебно-методический комплект:

1. Мясников В.Н. «Редактирование и создание фильма с помощью «Windows Movie Maker» [Электронный ресурс] <http://wiki.saripkro.ru/images/Videomontagmyn.pdf>
2. Гамалей В. А. Самоучитель по цифровому видео: как снять и смонтировать видеофильм на компьютере. – М.: ДМК Пресс, 2008. – 376 с.
3. Леонтьев В.П. Цифровое видео на компьютере. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 256 с.
4. Райт С. Цифровой композитинг в кино и видео. 2-е изд. – М.: НТ-Пресс, 2009. – 448 с.
5. Страер П. От съемки до монтажа цифрового видеофильма. Практическое руководство в примерах. – М.: НТ Пресс, 2007. – 192 с.
6. Толокнов А. Видеомонтаж своими руками – это просто. - User-master, 2009. – 1000 с.
7. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>
8. Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>
9. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatshow.htm>
10. Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>